DELIRIUM BOOKS

DIFFERENT BOOKS FOR DIFFERENT PEOPLE

INVIERNO 2013

Ayala, 10 - local 6 28001 Madrid
91 4353053

www.deliriumbooks.es
info@deliriumbooks.es

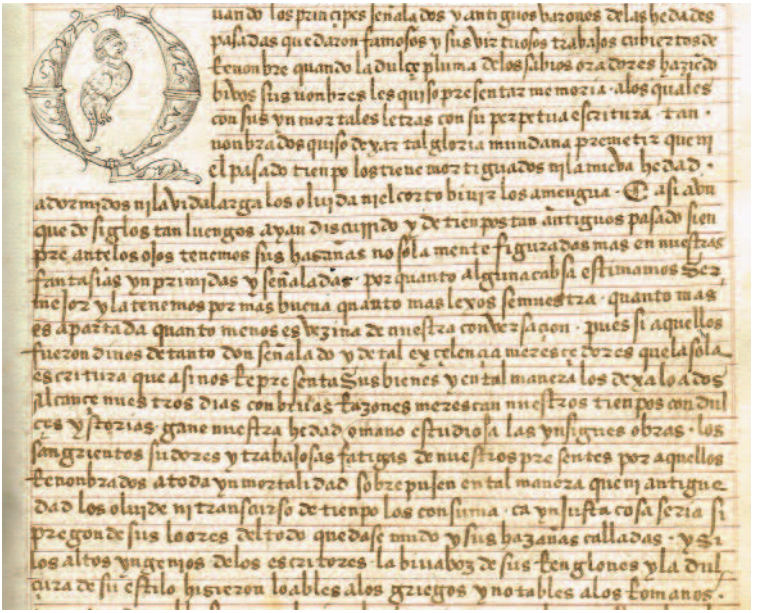
LAS CONDICIONES DE VENTA
SON LAS HABITUALES EN EL COMERCIO DE LIBRERÍA ANTICUARIA

PRECIOS NETOS EN EUROS
4% DE I.V.A. NO INCLUÍDO

SE RUEGA CONCERTAR CITA PREVIA
TELF. 91 435 30 53

DELIRIUM BOOKS
Ayala, 10 - local 6
28001 MADRID
N.I.F.: 50843129 L

info@deliriumbooks.es
www.deliriumbooks.es



Importantísimo códice para
la historiografía castellana del siglo XV

[~1~ s. XV]
ENRIQUEZ DEL CASTILLO, Diego
Cronica de Enrique IV... por... Cronista del Rey D. Henriq.
CÓDICE MANUSCRITO DEL SIGLO XV.
S.l., n.a. (siglo XV)
Fol. (31,8 x 21 cm.) Un volumen manuscrito por anverso y reverso con clara y legible caligrafía humanística del siglo XV, todo el texto reglado en rojo. CXXVII h. foliadas a mano, a una sola plana de 41 líneas. Entre cada una de ellas se encuentra intercalada una hoja blanca del siglo XVII con márgen algo mayor, probablemente con la intención de añadir notas o comentarios en la época en que se encuadernó.
Encuadernación del siglo XVII en plena piel, lomo con nervios, hilos dorados y tejuelo rojo.

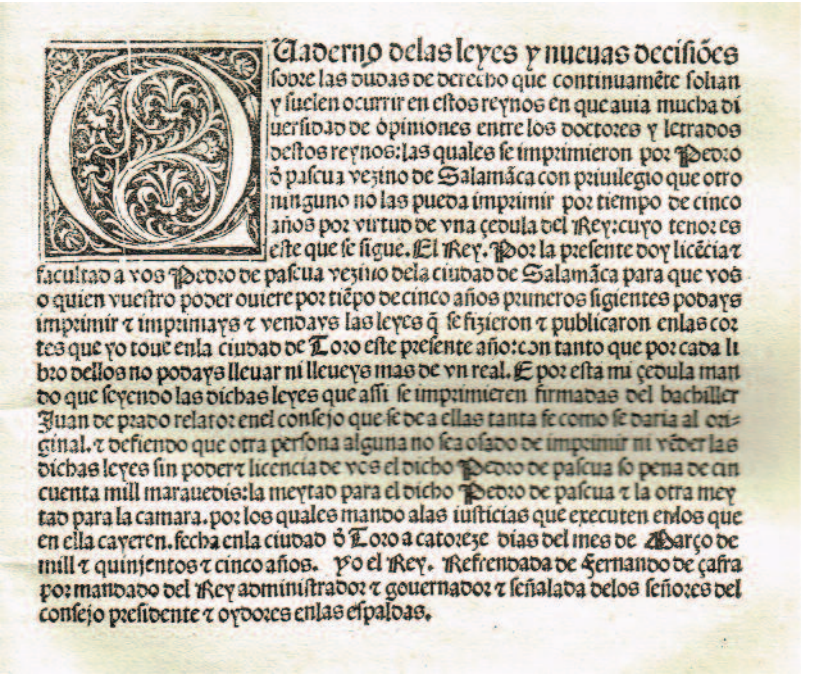
Se trata sin duda de una pieza importantísima —al ser coetánea a los hechos descritos— de la Crónica del rey Enrique IV, que se mantendría inédita hasta 1787, momento en que Sancha la publica dentro de su *Colección de Crónicas*.
Se conocen varias copias manuscritas pero no hemos localizado ninguna del siglo XV, la más temprana data del siglo XVI, y varias del siglo XVIII. La mayoría de ellas en la Academia de la Historia y en la Biblioteca Nacional.

La historiografía sobre Enrique IV constituye uno de los períodos más confusos de la cronística medieval, motivado en gran parte por el propio monarca que se encargó de alentar las contradicciones que iban a marcar los veinte años de su reinado: desde las incertidumbres en la guerra contra los moros hasta los oscuros valimientos en que se dejó envolver, pasando por las indecisionesmás graves que un monarca podía adoptar y que condujeron a sus hermanastros Alfonso e Isabel a la posición más idónea para conquistar el poder.
Sabido es que en esta actividad cronística confluyeron, por vías más bien opuestas, Alfonso de Palencia y el licenciado Diego Enríquez del Castillo. El relato de los acontecimientos que registran no puede ser más opuesto.
Este enfrentamiento fue la base de una enemistad, de una rivalidad de la que salió ganando Palencia, aunque luego las circunstancias tampoco le fueran muy favorables. Pero, al fin y al cabo, fue su perspectiva la que se impuso y fueron sus calificativos de «mentiroso» y de «difamador» los que acabaron por emborronar el trabajo, honesto y poco servil, con que Enríquez del Castillo se empeñó en configurar la imagen de un buen rey.

El propio cronista señala en la introducción de su obra que fueron muchos los peligros que sufrió en el desempeño de su misión:
"*Por sy aquesta corónica no fuese tan copiosa y complida como deve de las cosas que dieron en la prosperidad del rrey, primero que le viniesen las duras adversydades, meresco ser perdonado con justa escusagión, porque fuy preso sobre seguro en la gibdad de Segovia, quando dada por traypión a los cavalleros desleales, donde me rrovaron, no solamente lo mío, mas los rregistros con lo procesado que tenía escripto de ella, visto que la memoria, segund la flaqueza humana tiene mayor parte de olvidanga que sobra de recordaion.*"

Castillo tuvo que reconstruir su Crónica, fiado a su memoria y guiado por el deseo de descubrir a los culpables de los males que afligían al reino. Pero este partidismo conformaba el ámbito natural en que el cronista debía desenvolver su trabajo.
Las dos primeras hojas de índice y la última de texto manuscritas del siglo XVII, momento en que se encuadernó.

Véase *Crónica de Enrique IV de Diego Enríquez del Castillo*, ed. de Aurelio Sánchez Martín, Valladolid, 1994, Fernando Gómez Redondo, Universidad de Alcalá.



Quaderno delas leyes y nueuas decisiões sobre las dudas de derecho que continuamẽte solian y suelen ocurrir en estos reynos en que auia mucha diuersidad de opiniones entre los doctores y letrados destos reynos: las quales se imprimieron por Pedro ó pascua vezino de Salamãca con priuilegio que otro ninguno no las pueda imprimir por tiempo de cinco años por virtud de vna çedula del Rey: cuyo tenor es este que se sigue. El Rey. Por la presente doy licẽcia ⁊ facultad a vos Pedro de pascua vezino dela ciudad de Salamãca para que vos o quien vuestro poder ouiere por tiẽpo de cinco años primeros sigientes podays imprimir ⁊ imprimiays ⁊ vendays las leyes q̃ se fizieron ⁊ publicaron enlas cortes que yo tuue enla ciudad de Toro este presente año: con tanto que por cada libro dellos no podays lleuar ni lleueys mas de vn real. E por esta mi çedula mando que seyendo las dichas leyes que assi se imprimieren firmadas del bachiller Juan de prado relator enel consejo que se de a ellas tanta fe como se daria al original. ⁊ defiendo que otra persona alguna no sea osado de imprimir ni vẽder las dichas leyes sin poder ⁊ licencia de vos el dicho Pedro de pascua so pena de cincuenta mill marauedis: la meytad para el dicho Pedro de pascua ⁊ la otra meytad para la camara. por los quales mando alas iusticias que executen en los que en ella cayeren. fecha enla ciudad ó Toro a catorze dias del mes de Março de mill ⁊ quinjentos ⁊ cinco años. Yo el Rey. Refrendada de Fernando de çafra por mandado del Rey administrador ⁊ gouernador ⁊ señalada delos señores del consejo presidente ⁊ oydores enlas espaldas.

[~2~ 1501]
[DÍAZ DE MONTALVO, Alonso]
Forus legum Regni Castellae noviter impressus...
Salamanca, Juan Gysser, 1501.
8 h. sin num. inc. port. con escudo del águila imperial, CLXVIII fols.*8 a-x8 8 h.

Sigue:

[LEYES DE TORO]
Quaderno de las leyes y nuevas definiciones sobre las dudas de derecho.
Dadas en la ciudad de Toro en 1505. [Salamanca, Pedro de Pascua, 1505].
10 h. sin num., a10. Copiosa marginalia de época.

Sigue:

NEBRIJA, Antonio de
Gramatici iuris lexicon.
Salamanca, [Juan de Porras], 1506.
a-d8 e6 (de 8) f4
Fol. Encuadernación original en piel de época algo desgastada, con adornos gofrados, tejuelo de papel en lomo: FUERO REAL. 1501. LEYES DE TORO, 1505.

Sin duda alguna, el mayor atractivo de este volumen facticio son *Las Leyes de Toro*, fuente de extraordinaria importancia para el Derecho peninsular, al fusionar el derecho germánico con el derecho romano común, y suponer el exponente señero de la abundante actividad legislativa de los Reyes Católicos.
Fueron promulgadas tras la muerte de la Reina Isabel por la Reina Juana en las Cortes celebradas en la ciudad de Toro en el año 1505. La iniciativa de esta tarea legislativa, que partió del testamento de Isabel la Católica, fue fruto del trabajo de una comisión de letrados compuesta principalmente por Díaz de Montalvo, Galíndez de Carvajal y Palacios Rubios, si bien a éste último se le atribuye su autoría principal. Su mayor trascendencia reside en la regulación de los mayorazgos, encaminada a garantizar el predominio social de las familias de la alta nobleza vencedoras de las guerras civiles castellanas.
Constituyeron la base de las siguientes recopilaciones legislativas –tanto de la *Nueva* como de la *Novísima Recopilación*–, que estuvieron vigentes hasta la promulgación del Código Civil.
Primera edición, segunda tirada, adornada con numerosas apostillas marginales de juristas de la época. Prácticamente inédito e inencontrable, con la autenticación en la última hoja del bachiller Juan de Prado

Magnífico ejemplar, en su estado original, sin lavar, conservando todos sus márgenes. En la portada del *Fuero* anotación manuscrita del siglo XVII: *Es del Dr. D. Pedro Fdez del Val*.
El último de los impresos, el vocabulario de derecho civil de Nebrija, está mútilo de las sign. e7 y e8 y de las 4 h. finales A4.

I: Palau, 7117; Ruiz-Fidalgo, *La Imprenta en Salamanca*, 5; Norton, 524; Martín Abad, *Postincunables Ibéricos*, 731; Norton, 524.
II: Palau, 242560; Ruiz-Fidalgo, *La Imprenta en Salamanca*, 43C; Norton, 470; Martín Abad, *Postincunables Ibéricos*, 538.
III: Palau, 189272; Ruiz-Fidalgo, 57; *La Imprenta en Salamanca*, 57; Norton, 479; Martín Abad, *Postincunables Ibéricos*, 64A.

[~3~ 1520]
LIVIO, Tito
Las quatorze decadas de... hystoriador delos romanos trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana...
Zaragoza, George Coci, 1520.
Fol. (27,5 x 19,8 cm) 4 h. inc. port. en color, texto a dos tintas, escudo xilográfico con las armas de Carlos V al centro enmarcado con el cordón del Toisón de Oro, CCCCCXXXIII fol., 9 h. Numerosos grabados en madera dentro del texto.

Magnífico ejemplar, completo, del que está considerado como uno de los mejores libros jamás impresos, obra maestra capital del impresor Jorge Coci.
"*Este magnífico volumen es sin disputa el más perfecto que salió de las prensas del distinguido Jorge Coci, y con dificultad podrá presentarse otro que le aventaje en belleza tipográfica y en hermosura de papel entre todas las que se publicaron en España y fuera de ella en el siglo XVI. La edición es rarísima...*" [Salvá]
"*A fine and excessively rare edition, which is considered the most sumptuous edition of Livy that was printed in the sixteenth century, either in or out of Spain, and is certainly the best work that emanated from Coci's press. A point of interest is the coloured title-page, an early specimen of four-colour printing*" [Maggs Bros., Spanish Books]
"*This edition of Livy is rarely found in perfect condition, the coloured title-page being generally missing*" [Lyell, Early book illustration in Spain]
Palau, 139128; Martín Abad, 930; Salvá, 2786; Maggs Bros., *Spanish Books*, 529; Sánchez, 94; Norton, 712.

[~4~ 1533]
MARINEO SICULO, Lucio
De Rebus Hispaniae Memorabilibus modo castigatum atq. Cesarea maiestatis iussu in lucem editum...
(Al fin: Impressum Compluti, per Michaelem de Eguia, M.D.XXX.III)
Alcalá, Miguel de Eguía, 1533.
Fol. (28,5 x 19,8 cm.) 8 h. sin num. inc. portada con escudo imperial de Carlos V grabado en madera enmarcado por cuatro tacos xilográficos, cxxviii fols. Capitulares xilográficas. Piel del siglo XVIII, lomo con nervios, hierros dorados y tejuelo rojo.

Tercera edición, aunque realmente se trata de la segunda, impresa por Miguel de Eguía en 1530, censurada, con cambio de portada y preliminares, ya que en 1533 se ordenó que a los ejemplares disponibles se les suprimieran algunas de las biografías incluidas. Es obra rara y codiciada sobre la historia de España y Portugal, hasta el reinado de Carlos V, en la que no faltan referencias al descubrimiento de América. El humanista, escritor e historiador siciliano Lucio Marineo Siculo fue profesor en la Universidad de Salamanca, capellán y cronista de los Reyes Católicos.
Buen ejemplar, completo y con bonita encuadernación. Injerto al pie del fol. xxxiii, sin afectar texto.
Procedencia: Anotación manuscrita del siglo XVII en portada: Don Pº Hidalgo Ponze de Leon.
Palau, 152134; Salvá, 3023; Martín Abad, *La Imprenta en Alcalá*, 229B; Medina, BHA, 91; Catalina García, 144

[~5~ 1545]
[NEBRIJA, Aelio Antonio]
Rerum a Fernando & Elisabe Hispaniarum foelicissimis regibus gestarum decades duas...
Granada, 1545.
Fol. mayor (33,4 x 23,8 cm.) 8 h. inc. portada grabada en madera con el escudo imperial, LXXXVI fols. Le sigue: *Rerum in Hispania gestarum por Roderici Toletanae*. Granada, 1545. 4 h. inc. port. grabada en madera, CXXII fols. Le sigue después: *Paralipomenon Hispania libri decem*. Granada, 1545. 2 h. inc. port. grabada en madera, LXXVII fols., 1 h. sin num. Capitulares xilográficas. Pasta española del XIX, lomo liso, tejuelo.

Magnífico ejemplar, con grandes márgenes de esta célebre crónica, básica para el estudio de la historia de aquel glorioso reinado. Edición príncipe que contiene la Historia de los Reyes Católicos y la Historia de la Conquista de Navarra. La primera según Odriozola obra de Hernando del Pulgar y sobre la que Nebrija corrigió y añadió en algunos puntos el texto que le fue enviado por Henriquez de Carvajal. El texto en castellano no se publicaría hasta que en 1565 el nieto de Nebrija lo localizó entre los papeles de su abuelo. Señalamos como curiosidad, pues no es muy sabido, que el libro segundo de la década segunda trata íntegramente de las Islas Canarias.

Palau, 189342; Salvá, 3078: "Primera edición, que he descrito minuciosamente por lo difícil que es encontrar ejemplares completos de ellos... No recuerdo haber visto libro alguno, impreso en aquella época, más magnífico que el presente: el papel es hermoso, y la edición bellísima..."

INITIVM·SAPIENTIÆ·TIMOR·DOMINI

Hæc sunt arma quibus, Iesuani nominis hostis.

Barbarus occumbet, sarmata, Parthus, Arabs.

PLVS ULTRA

L·MARINEI SI=
CVLI REGII HISTORIOGRAPHI
opus de rebus HISPANIAE Memorabili-
bus modo castigatum atq; Cæsareæ maie-
statis iussu in lucem editum.

Cum priuilegio Cesareo.

[~6~ 1555]
ROCCA, Vicente
Hystoria enla qual se trata dela origen y guerras que han tenido los Turcos, desde su comienço hasta nuestros tiempos. Con muy notables successos que con diversas getes y nasciones les han acotecido: y delas costubres y vida dllos... por Vicente Rocca, cavallero Valenciano.
Valencia, [Juan Navarro], 1555.
Fol. (30,3 x 21,4 cm.) 4 h. inc. port. a dos tintas –rojo y negro– con escudo de armas grabado en madera al centro, CLIII fol., al vuelto del último colofón.
Impresión en caracteres góticos, a dos columnas, de 50 líneas por plana.
Pergamino romana del siglo XVIII.

Magnífico ejemplar, en su estado original, completo, limpio y con grandes márgenes.
Primera y única edición de la obra más completa del siglo XVI sobre la amenaza turca. Durante gran parte del siglo XVI, la pujanza otomana de Solimán el Magnífico amenazaba continuadamente al imperio español con su progresiva expansión desde el Mediterráneo oriental hacia las costas norteafricanas de Berbería, así como el centro de Europa ocupando Hungría y llegando a cercar Viena por vez primera en 1529. El valenciano Vicente Rocca narra las vicisitudes y escaramuzas de las campañas, con ameno relato de las correrías de los piratas bereberes por las costas valencianas.

La Conquista de Túnez en 1535 supuso el gran triunfo de Carlos V contra el gran enemigo de la Cristiandad que ponía en jaque continuado el poder imperial. Desde las costas norteafricanas del Magreb, los piratas berberiscos apoyados por los turcos atacaban continuamente las plazas y el tráfico comercial del Mediterráneo occidental, poniendo en grave peligro a Italia y los archipiélagos de Sicilia, Cerdeña y Baleares; y la costa valenciana y andaluza.

"*Esta bella y rara edición me parece obra que es de Juan Navarro. La obra va dividida en tres libros; una gran parte del primero trata de las cruzadas que hicieron a Jerusalen Godofredo, Conrado, Federico Barbarroja, Felipe de Francia, Ricardo de Inglaterra... y prosigue la historia deteniéndose bastante en el reinado de Bayaceto. El libro segundo refiere principalmente los varios sucesos de las armas de Carlos V y la república de Venecia en sus contibuas luchas con los vecinos de la costa africana; y el tercero se refiere todo a las costumbres y modo de vivir de los turcos.*" [Salvá]

Salvá, 3388; Palau, 271434: "*Obra estimada*".

¶ Hystoria enla qual se trata dela origen y guer
ras que han tenido los Turcos, desde su comienço hasta
nuestros tiempos: con muy notables sucessos que con diuersas gẽtes
y naciones les han acõtescido: y delas costumbres y vida dellos.
Dirigida al Illustrissimo señor dõ Carlos de Borja Du
que de Gandia y Marques de Lombay. Recopila
da por Vicente Rocca cauallero Valenciano.

¶ Vista y examinada por mandado delos Señores
Inquisidores deste reyno de Valencia.
1556

Primera edición
Impresión sobre vitela

[~7~ 1564]
CONCILIO DE TRENTO
Canones, et Decreta Sacrosancti Oecumenici et Generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III, Pio IIII, Pontificibus Max.
Romae, apud Paulum Manutium Aldi F., 1564.

Fol. (34,5 x 22,5 cm). CCXXXIX p., marca del impresor grabada en madera en portada. A-V6
Plena piel del siglo XVIII, lomo con nervios, hierros dorados en cuarterones y tejuelo habana: CONCI TRIDE, guardas de terciopelo rojo.

Primera edición, con el privilegio en A1v.
No existe más que otro ejemplar localizado, vendido en Christie's NY en 1988, perteneciente a Estelle Doheny, al que le faltaba portada y & A6, suplidas en facsímil.
Procedencia: etiqueta del siglo XIX en portada: Sr. D. Juan José Relosilla.
The Aldine Press, Catalogue of the Ahmanson-Murphy Collection, 720; Renouard, 190:4; Adams, C2797; BMSTC I, 679.

[~8~ 1584]
GÓMEZ MIEDES, Bernardino
La historia del muy alto rey don Jayme de Aragón, primero deste nombre llamado el Conquistador.
Valencia, en casa de la viuda de Pedro Huete, 1584.
Fol. (29,6 x 19,8 cm) 6 h. sin num. inc. portada con escudo real en madera y retrato del rey don Jaime I a toda plana, 461 p.
Pergamino de época.

Primera edición en castellano de esta importante obra para la historia de Cataluña y de la Corona de Aragón, que nos ofrece un completo relato sobre la figura de Jaime I el Conquistador y la conquista de Valencia.
Valga como curiosidad reseñar el libro IX del capítulo VII donde se habla 'Del origen y costumbre en el diferente modo de vestir y pelear de los almogávares'.
Buen ejemplar, completo, conservando su encuadernación original.

Palau, 104102; Salvá, 2966

[~9~ 1585]
[RODRÍGUEZ DE PORTUGAL, Antonio]
Chronica llamada el Triumpho de los nueue mas preciados varones de la Fama: en la qual se contienen las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas, la qual es un dechado de caualleria traduzida en nuestro vulgar castellano por Antonio Rodriguez Portugal...
En Alcalá de Henares, en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica impresor de libros: a costa de Luys Mendez mercader de libros, 1585.
Fol. (29 x 19,5 cm.) 8 h. sin num. inc. port. a dos tintas, gran grabado en madera al centro, 184 fols. a dos columnas. 9 grandes grabados xilográficos en texto, uno para cada portadilla. Impresión a dos columnas, capitulares xilográficas.
Holandesa del siglo XIX, lomo con hilos dorados, título y data en oro.

Tercera edición de este raro y apreciado libro de caballerías que recoge nueve crónicas distintas, cada una con portadilla y grabado propio. "El primero trata de los maravillosos hechos de Iosue capitan de los hebreos... Aqui comiença el segundo libro: el qual trata del famosissimo Rey David... Comiença el tercero libro: el qual trata de los grandes hechos y maravillosas hazañas de Iudas Machabeo, el preciado de la Fama... Comiença el libro del muy famosissimo rey Alexandre Magno... Aqui comiençan los muy grandes hechos y maravillosas proezas del famosissimo y muy preciado y valiente cavallero Hector el Troyano... Aqui comiençan los muy grandes hechos y maravillosas proezas del muy venturoso Iulio Cesar... Aqui comiençan los muy grandes hechos y muy maravillosas proezas del rey Artus rey de la gran Bretaña... Aqui comiença el libro del famosissimo y preciado Emperador Carlo Magno... Aqui comiená la maravillosa y triumphante historia del famosissimo y preciado Gudofre de Bullon..."

Papel desvaido, pequeña quemadura afectando ligeramente al texto en fol. 19, dos hojas con una pequeña rasgadura, y otras dos con refuerzo marginal externo sin afectar. Portada reforzada en el margen lateral e inferior.

Palau, 196380: "Esta edición fue revisada y puesta en castizo castellano por Juan Pérez de Hoyos, maestro que fue de Cervantes... Se la considera como colección de libros de caballerías."; Martín Abad, La Imprenta en Alcalá, 960B; Salvá, 1642.

[~10~ 1589]
LUJAN, Pedro de
Colloquios matrimoniales, del Licenciado... En los quales se trata como se han de haver entre si los casados...
Çaragoça, en la imprenta de la viuda de Ioan Escarrilla, 1589.
8º menor (14,7 x 9,3 cm.) 161 h. inc.port. con tres grabados en madera, 1 h. sin num. al fin para la tabla.Marroqueen burdeos, supralibris dorado en planos, lomo con nervios, título y data en oro, cantos, contracantos, cabeza y cortes dorados [Brugalla, 1937]

"Hay obras escritas en el siglo XVI que ofrecen un acercamiento múltiple, pues despiertan interés, e incluso curiosidad, por varios motivos. *Los Coloquios matrimoniales* de Pedro de Luján parecen en principio brindarse como testimonio histórico de usos y costumbres en el apartado referido al matrimonio; pero, al ser éste una cuestión crucial en la constitución de la nueva organización burguesa y urbana, se erigen, por los distintos aspectos que aborda, en propuestas ideológicas de manifestación clara, debido al formato obligado por la finalidad práctica. Pero además, y en cuanto a los resortes literarios elegidos, regulados por un género inherentemente ligado al humanismo, la obra de Luján se presenta como una de las mejores realizaciones del diálogo renacentista, en adaptación de la propuesta de los Coloquios de Erasmo, y dando vía dialéctica a un extenso conjunto de datos y propuestas que ya habían visto la luz en formas menos didácticas. Por último, puede leerse también como miscelánea y recopilación de noticias, ejemplos y anécdotas tomadas de la antigüedad en torno a los diferentes motivos que se van tratando.Pedro de Luján representa al escritor de obras de moda en la Sevilla del siglo XVI. Después de licenciarse en leyes en la universidad de Alcalá de Henares, fue impresor entre 1550 y 1560 al quedarse con la imprenta sevillana de Dominico de Robertis, marido de una hermana de su madre. Conociendo bien cuales eran los gustos del público compuso un libro de caballerías, como duodécima continuación del Amadís de Gaula, titulado Silves de la Selva (1546), tradujo otro del mismo género del italiano, Leandro el Bel (Toledo 1563), y a la manera de Erasmo, al que cita como modelo, firmó unos coloquios sobre los temas del matrimonio, la educación y el comportamiento en la vejez... A cada uno de los seis coloquios que componen la obra le corresponden los personajes pertinentes para ir tratando de los variados asuntos en torno al matrimonio. En el primero una mujer casada, Dorotea, explica a su amiga Eulalia los beneficios del matrimonio, convenciéndola para que tome estado, al mismo tiempo que enuncia los nuevos criterios que este debe cumplir para un suceso feliz, como es la igualdad de si-

tuación social y de edad entre los contrayentes. En el segundo, en un nuevo encuentro de las dos amigas, Eulalia le confiesa a Dorotea el fracaso de su matrimonio, las continuas peleas con el marido y el mal comportamiento de éste; Dorotea considera que ambos son culpables, por lo que le aconseja a su interlocutora nuevas tácticas de sumisión y de acercamiento al marido y se ofrece a mediar con éste. Por lo que, ya en el tercer coloquio, se hace la encontradiza con él, llamado Marcelo, y le recuerda cómo debe ser la conducta del buen casado, cómo ha de tratar a su mujer, y cuál es la importancia de su papel en la casa. Por fin, en el cuarto, Eulalia reconoce el milagro que se ha producido, tras su propio cambio y el de su esposo, agradeciendo a su amiga sus consejos, y le anuncia que está preñada. Dorotea dedica entonces una primera parte de su plática a prevenir sobre los peligros del embarazo y advertir sobre las actividades y modo de vida que debe realizar la mujer en ese estado, y en la segunda, ya presente Marcelo, la conversación discurre sobre la crianza del hijo, desde el amamantamiento hasta la búsqueda del ama ideal..." [*Cómo y para qué casarse en el Siglo de Oro. Los Coloquios matrimoniales de Pedro de Luján*, Asunción Rallo Gruss]
Ex-libris de I. Fernández en la guarda superior. Papel algo amarronado, inscripción de anterior propietario en portada.
Salvá II, 3936; Palau nota al 143662

[~11~ 1608]
LOPEZ DE UBEDA, Francisco
Libro de entretenimiento de la Picara Iustina.
Brucellas, en casa de Olivero Brunello, 1608.
8º (167 x 101mm) Frontis alegórico grabado al cobre, 8 h. inc. port., 449 p., 1 h. Marroqueen habana, doble filete gofrado en planos, supralibris dorado, lomo con nervios, título y data en oro, cantos, contracantos, cabeza y cortes dorados [Duru 1854]

Tercera edición de esta novela picaresca inicialmente impresa en Medina del Campo en 1605. "Quizá sea este libro de La pícara Justina la obra literaria más extraña e inquietante que salió de las prensas en el Siglo de Oro: hay misterio en quién fue su verdadero autor y de sus intenciones al escribirlo; da a Don Quijote —que aún no había visto la luz— el mismo tratamiento de libro-personaje consolidado que aplica a Celestina y Lázaro de Tormes; sus lecturas —no bastará la primera— dejan al lector desconcertado: si le dijeran que lo escribió un bufón, lo creería; si un loco, también; si un genio, ¿por qué no? Quizá su autor fue todo eso a la vez." [Enrique Suárez Figaredo, *Libro de Entretenimiento de La Pícara Justina*]
"La visión que la obra trasmite del entorno social en que transcurren las peripecias de la protagonista es decididamente marginal, irreverente y sardónica. No sería impropio definirla como una valoración antisistema. El humor y la burla más descarados están presentes aún en las apostillas, presuntamente moralizantes, que jalonan los diversos episodios de la narración. No quedan estamento social, situación, entorno o personajes libres de culpa y sátira mordaz."
Palau, 142111

COLLOQVIOS MATRIMONIALES, DEL

Licenciado Pedro de Luxan. En los quales ſe trata, como ſe han de hauer entre ſi los caſados, y cõſeruar en paz, criar ſus hijos y gouernar ſu caſa. Tocan ſe muy agradables ſentencias, dichos y hechos, leyes, y coſtumbres antiguas.

* ✠ *

Dirigidos al Illuſtriſsimo y muy excelente ſeñor don Ioan Claros de Guzman Conde de Niebla.

Dorothea. Eulalia. Marcello.

EN ÇARAGOÇA,
Con licencia, en la imprenta dela viuda de Ioan Eſcarrilla, a la plaça de nueſtra ſeñora del Pilar, Año 1589.

[~12~ 1609]
ARGENSOLA, Bartolomé Leonardo de
Conquista de las Islas Malucas.
Madrid, Alonso Martín, 1609.
Fol. (28 x 19,4 cm). 6 h. inc. frontis alegórico grabado al cobre, 411 p. (por error en la numeración dice 407). Holandesa del siglo XIX, lomo con hilos dorados.

Primera edición de la obra más importante sobre las islas Molucas y Filipinas, de gran interés para la historia de la navegación de los españoles y portugueses en la India.
El fantástico frontis, grabado por Perret, representa las islas en forma de una indígena sentada sobre un cocodrilo, sosteniendo el cuerno de la abundancia del que fluyen plantas de especias en medio de un paisaje de árboles exóticos, mientras alza la mirada en señal de gratitud hacia el escudo de Felipe II. "An essential work for the history of Spanish and Portuguese exploration the East Indies" - Hill II. 475.

Salvá: "*Son raros los ejemplares con frontis, pero más difíciles de encontrar todavía los que lo tienen intacto, y con el nombre del impresor y la fecha a pie de él.*"
Ejemplar con el frontis reforzado, algo corto al pie afectando al pie de imprenta, algunas pequeñas manchas.
Palau, 16089; Salvá, 3349

[~13~ 1644]
CAUS, Isaac de
Nouvelle invention de lever l'eau plus hault que sa source avec quelques machines mouvantes par le moyen de l'eau et un discours de la conduite d'ycelle.
London, Joseph Moxon, 1644.
Fol. Frontis y 26 planchas grabadas al cobre a toda plana, numerosos grabados en madera dentro del texto. Pergamino de época.

Primera edición de la obra de Caus en la que describe las fuentes de agua y las máquinas hidráulicas. Se incluyen, entre otros ingenios, un reloj de agua, un órgano, bombas de agua, fuentes... Después de un prólogo en el que el autor presenta algunos conceptos generales, da paso a la teoría de la conducción del agua. La primera parte recoge 19 propuestas de demostración empírica con el fin de llevar al lector hacia una comprensión completa de la máquina hidráulica. La segunda parte aborda las fuerzas del movimiento donde ofrece sus teorías para elevar el agua a través de 26 magníficas planchas calcográficas. Isaac de Caus, junto con su hermano Salomon, son exponente de la arquitectura e ingeniera francesa del siglo XVII. Trabajaron junto con Inigo Jones en el diseño de los jardines de Gorhambury y Campden House en Kensington. Buen ejemplar, con su encuadernación original.
Berlin Kat., 3610; Brunet I:1629.

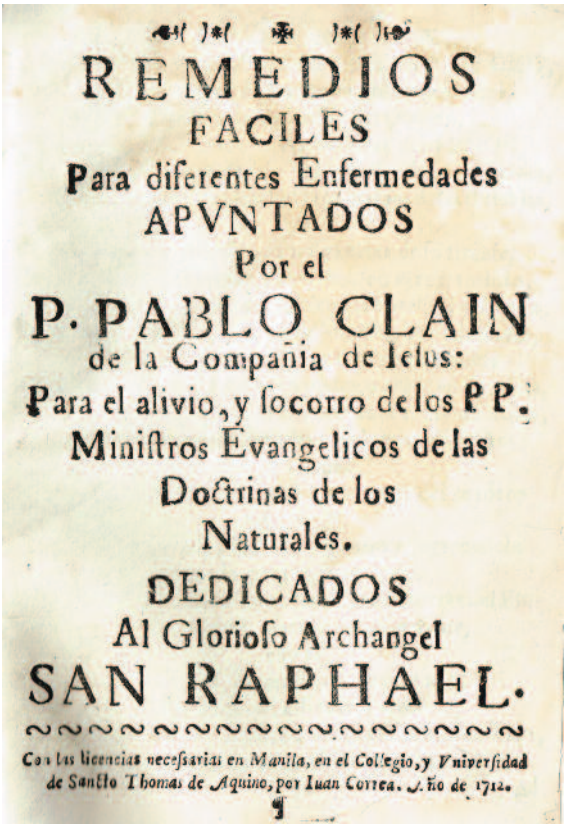
[~14~ 1704]
UBILLA Y MEDINA, Antonio de
Succession de el Rey D. Phelipe V en la corona de España, diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executo para su felix casamiento, jornada a Napoles, a Milan y a su exercito, sucessos de la campaña y su buelta a Madrid...
Madrid, por Iuan Garcia Infanzon, 1704.
Fol. mayor (24,5 x 35,6 cm). Frontis, 6 h. inc. port. a dos tintas, 672 p., 20 h. sin num. de tabla, 12 planchas grabadas al cobre, la mayor parte plegadas.
Tafilete rojo de época, escudo real de armas dorado al centro, cabeza y cortes dorados.

Espléndido ejemplar en gran papel con encuadernación de presente de esta magnífica obra, maravillosamente ilustrada, que recoge el viaje realizado en 1701 por Felipe V desde Francia hasta España con motivo de su llegada a la corona española tras la muerte de Carlos II, con el que acaba la dinastía de los Austrias y comienza la de los Borbones en España.
Los grabados, que muestran distintos momentos del largo viaje, son obra de Berterham y lambertus Causé, según dibujos originales de Felipe Palotta, arquitecto real, todas ellas adornadas con historiadas cartelas barrocas con flores, frutos, y otros motivos vegetales.
Palau, 342836; Salvá, 3202; Foulché-Delbosc, 125C.

[~15~ 1712]
CLAIN, Pablo
Remedios fáciles para diferentes enfermedades, apuntados por el P. ...
Manila, en el colegio y universidad de Santo Tomás de Aquino, Juan Correa, 1712.
8º mayor (19,4 x 13,6 cm) 11 h., 298 págs. Impresión en papel de arroz. Holandesa de época.

Primera edición rarísima, de la que World Catalogue solo recoge dos ejemplares, uno en la BNE en Madrid y otro en la BNF de Paris. La obra constituye un completo herbario y un exhaustivo tratado de la medicina aplicada por los misioneros en el archipiélago filipino, detallando el carácter curativo, tóxico, afrodisíaco o espiritual que otorgaban a las distintas variedades de la flora autóctona. Incluye un curioso y copioso índice de los nombres vulgares que se dan a muchas plantas en los diferentes dialectos de las islas. Se describen muchas especies y se les da nombre sistemático.La riqueza botánica llamó la atención de los misioneros especialmente preocupados por el cuidado corporal y espiritual de los indígenas. El Padre Clain se ocupó de recoger todo el acervo farmacéutico de las áreas donde ejerció su labor de evangelización y recopiló la información relativa al valor terapéutico del mismo y a la tradición popular médica de las Islas Filipinas. "Igual que ocurrió en HispanoAmérica, a la conquista militar y política de Filipinas siguió una conquista espiritual que fue la columna vertebral de los estudios sobre la medicina indígena. En la Nao de Acapulco llamada también de China, que fue el cordón umbilical que unió la corriente cultural española con las Islas Filipinas, llegaron cada año al Archipiélago, hombres y libros, entre ellos el primer ejemplar de la Materia Médica de Dioscorides que sirvió de pauta a los herbarios filipinos. Hay que señalar además que la materia médica filipina estuvo muy influenciada por García d'Orta y Cristóbal de Acosta. Los herbarios medicinales filipinos tienen unos antecedentes semejantes a los americanos, pero en su génesis participaron todas las órdenes religiosas establecidas en el Archipiélago y no solamente la Orden Jesuítica... ...Otro gran tratadista de la medicina filipina fue el jesuita Paulus Klein o Plablo Clain, como castellanizó su nombre. P. Clain estuvo siempre preocupado en el estudio de los recursos medicinales con que la Naturaleza había obsequiado a las Islas Filipinas. Y sus esfuerzos dieron origen a un manual titulado "Remedios fáciles para divesas enfermedades, impreso en Manila en 1712 en papel de arroz. Este manual, antes de su impresión, circuló en copias manuscritas entre los conventos e instituciones, debido a su utilidad práctica. El libro describe por orden alfabético, enfermedades, heridas y fracturas y sus tratamientos correspondientes. Entre otros es particularmente interesante el capítulo dedicado a etiología médica titulado "señales para conocer si la enfermedad es de calor o de frío" En Filipinas había la creencia, mantenida incluso por Rizal, héroe de la Independencia filipina, que los únicos agentes patológicos era el aire, el calor, el frío, el vapor de la tierra y la indigestión. Este es un con-cepto de la medicina china y no de la hipocrática. El manual de P. Clain es a la vez un tratado de patología médica y de terapéutica. Para los medicamentos señala instrucciones precisas para la forma de preparación y conservación de los mismos. Y al final del texto incluye

un índice alfabético de los nombres locales de las plantas medicinales. Antes de publicarse este tratado médico, fue sometido al juicio y censura de una comisión formada por el Gobernador y Capitán General de las Islas, el Cirujano Real de Manila, quienes certificaron que el libro estaba escrito conforme a los tratados de remedios ordinarios utilizados en medicina." [Sánchez Téllez, Carmen, La Medicina misionera en Hispano-América y Filipinas durante la época colonial, p. 38]
Medina, La Imprenta en Manila, 139; Retana, 77; Palau, 55042: "Libro rarísimo, se reimprimió en Manila en 1857"; Leclerc, 2007: "Desde la pág. 259 en adelante, bajo el epígrafe de Índice de algunas palabras extrañas o difíciles de entender que se hallan en este libro, y los nombres castellanos, latinos, tagalos, bisayas, pampangos que les corresponden, encierra una preciosa nomenclatura de las producciones botánicas indígenas y de los simples con su sinonimia en los dialectos de Filipinas".


REMEDIOS
FACILES
Para diferentes Enfermedades
APVNTADOS
Por el
P. PABLO CLAIN
de la Compañia de Iesus:
Para el alivio, y ſocorro de los PP.
Miniſtros Evangelicos de las
Doctrinas de los
Naturales.
DEDICADOS
Al Glorioſo Archangel
SAN RAPHAEL.
Con las licencias neceſsarias en Manila, en el Collegio, y Vniverſidad de Santo Thomas de Aquino, por Iuan Correa. Año de 1712.

[~16~ 1719-1721]
BERGANZA, Francisco de
Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus reyes y condes de Castilla La Vieja en la historia apologética de Rodrigo Díaz de Bivar, dicho el Cid Campeador y en la Coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña...
Madrid, Francisco del Hierro, 1719-1721.
Fol. (29,6 x 20,3 cm) 2 tomos. Pergamino de época. I: 12 h. inc. port., 584 p., 12 h. de índice. II: 12 h. inc. port., 693 p., 7 h. de índice. Impresión a dos columnas, grabados en madera dentro del texto.

Palau: "Obra erudita. Contiene más de 200 documentos antiguos. En las págs. 687 a 693 de la Parte segunda se inserta un Vocabulario de las voces vulgares que se hallan en las escrituras medievales"
El autor fue abad del Monasterio de Cardeña.
Palau, 27812

[17 ~ 1726-1729]
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modo de hablar, los proverbios o refranes y otras cosas convenientes del uso de la lengua [Diccionario de Autoridades].
Madrid Francisco del Hierro, 1726-1739.

Fol. mayor. 6 tomos, piel de época, lomo con nervios, hierros y doble tejuelo.
"El diccionario se conoce como *De Autoridades*, por recoger en cada una de las entradas, citas de autores que ejemplifican o corroboran la definición dada.
El *Diccionario de Autoridades* es el primer diccionario confeccionado por la Real Academia Española (RAE) y surge por el miedo de los académicos a la pérdida de la lengua castellana pura, poco después de la fundación de esta institución, que tuvo lugar en 1713. En el prólogo se establecen los criterios lexicográficos y ortográficos que seguirá la RAE, así como su lema: «Limpia, fija y da esplendor», que hace referencia a una de las mayores preocupaciones de los primeros académicos, la pureza del castellano: se veía como una lengua que ya había alcanzado su perfección con los escritores del Siglo de Oro y que podía corromperse por el paso del tiempo y por el mal uso de la lengua por parte de ciertos hablantes, entre otros los afrancesados, pues se miraba con recelo el préstamo abusivo del francés." [*El Diccionario de Autoridades*, Javier C. Poyatos Sebastián García Guerrero, 2010]

Buen ejemplar, limpio y completo, en su estado original.
Palau, 1286.

[~18~ 1729]
GARCÍA, Gregorio
Origen de los Indios de el Nuevo Mundo e Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones por...
Madrid, en la Imprenta de Francisco Martínez Abad, 1729.
Fol. (30,4 x 20,5 cm). 16 h. inc. port. con viñeta calcográfica, 336 p., 40 h. de tabla.
Con 1 retrato a toda plana de Sto. Tomás de Aquino –a quien va dirigida la obra– grabado al cobre; pequeños grabados en texto.
Pergamino de época, rotulación en lomo.

Segunda edición, aumentada en más de un tercio respecto de la original publicada en 1607, y que nos ofrece un completo relato de los orígenes de las primeras poblaciones americanas en el contexto colonial.
El texto sirvió de base a Menasseh Ben Israel para escribir su libro "*Origen de los americanos. Esto es Esperanza de Israel*"
Gregorio García –cronista y misionero dominico en las Indias– publicó su *Origen de los Indios* por primera vez en Valencia en 1607, con el propósito de "referir los pareceres y opiniones que ha habido y puede haber acerca del origen de los indios".
Misionero durante doce años en América, Gregorio García manejó todas las fuentes –tanto orales como escritas– que tenía a su alcance, e investigó de dónde y por qué caminos pudieron llegar al Nuevo Mundo los primeros pobladores.

Palau, 98007; Medina, BHA, 2713

Las crónicas americanas más importantes de todos los tiempos recogidas y editadas por González Barcia

[~19~ c. 1730]
COLÓN, Fernando
La historia de D. Fernando Colón en la qual se da particular: y verdadera relacion de la vida, y hechos de el almirante D. Christoval Colón, su padre, y del descubrimiento de las Indias Occidentales, llamadas Nuevo Mundo.... [Madrid, s.a. (c. 1730)]. 128 p. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

CORTÉS, Fernando
Carta de Relación embiada a su Sacra Magestad del Emperador Nuestro Señor, por el Capitán General de la Nueva-España, llamado D. ... en la qual hace relación de las tierras y Provincias sin cuento, que ha descubierto nuevamente en el Iucatán... Carta tercera de Relación embiada por D. ... Capitán y Justicia Mayor del Iucatán llamado la Nueva-España del Mar Occeano al Mui Alto y potentisimo Cesar i Invictisimo Señor Don Carlos Emperador Semper Augusto y rei de España... Carta o quarta relacion que Fernando Cortés... ambio al muy alto señor Don Carlos... [Madrid, s.a. (c. 1730)]. 156 p. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

ALVARADO, Pedro
Relación hecha por... a Hernando Cortés en que refieren las guerras y batallas para pacificar las provincias de Chapotulan, Checialtengo, i Utlatán, la quema de su Cacique... Otra relación hecha por Pedro de Alvarado a Hernando Cortés en que se refiere la Conquista de muchas ciudades, las fuerras, batallas, traiciones y rebeliones que sucedieron... [Madrid, s.a. (c. 1730)]. p. 157 a 166. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

GODOY, Diego
Relación hecha por Diego Gody a Hernando Cortés en que trata del descubrimiento de diversas ciudades... de la Provincia de Chamula... [Madrid, 1749]. p. 167 a 172 (falta la útima 173). Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

GONZÁLEZ DE OVIEDO, Fernando
Relación sumaria de la historia natural de las Indias, compuesta y dirigida a Carlos V por... [Madrid, s.a. (c. 1730)]. 57 p., 4 h. de índice. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

ARDOINO, Antonio
Examen Apologetico de la Historica Narracion de los Naufragios, Peregrinaciones, I Milagros de Alvar Nuñez Cabeza de Baca, en las Tierras de la Florida, I del Nuevo Mexico. Contra la incierta, i mal reparada censura del P. Honorio Filipono, ó del que puso en su nombre, el Libro intitulado: Nova Typis transacta navigatio Novi Orbis Indie Occidentalis, (...) Madrid, En la Imprenta de Juan de Zuñiga, 1736. Portada, 50 pp.

NUÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar
Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, y Relacion de la Jornada, que hizo a la Florida con el Adelantado Panfilo de Narvaez. [Madrid, s.a. (c. 1730)]. 43 pp., 8 pp. de tablas. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

LÓPEZ DE GOMARA, Francisco
Historia de las Indias... [Madrid, s.a. (c. 1730)]. 226 p. y 30 h. sin num. de tabla. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

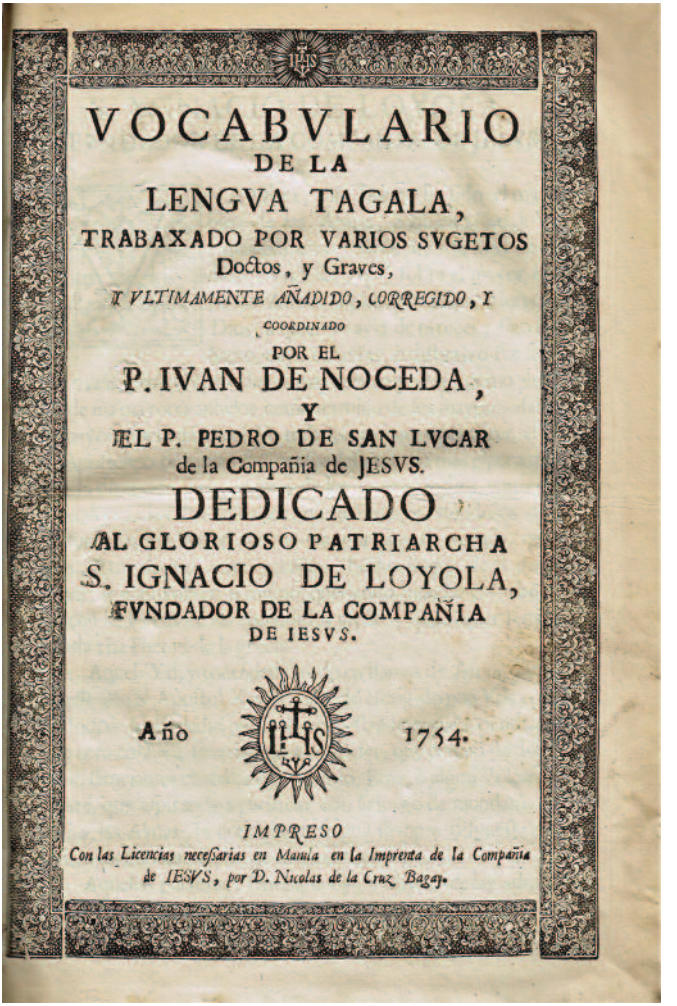
ZARATE, Agustín de
Historia del descubrimiento y conquista de la Provincia del peru, y de las guerras y cosas señaladas en ella acaecidas hasta el vencimiento de Gonçalo Pizarro, y de sus secuaces, que en ella se rebelaron, contra su Magestad... [Madrid, s.a. (c. 1730)] 4 h., 176 p., 14 h. de tabla. Vuñeta calcográfica en primera página de texto. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

XEREZ, Francisco de
Verdadera relación de la Conquista del Perú y provincia de Cuzco. [Madrid, s.a. (c. 1730)] p. 179 a 237, 3 h. de tabla. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

SCHMIDEL, Hulderico
Historia y descubrimiento del Río de La Plata y Paraguay. [Madrid, s.a. (c. 1730)] 31 p., 4 h. de tabla. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

BARCO CENTENERA, Martín del
Argentina y Conquista del Río de La Plata... [Madrid, s.a. (c. 1730)] 107 p. y 8 h. de tabla. Impresión a dos columnas, capitulares sobre madera.

Fol. mayor (29,9 x 20,8 cm). Todos encuadernados en un mismo volumen en pasta española de época, lomo con nervios y tejuelo.
Político, intelectual y bibliófilo Andrés González de Barcia, reeditó –entre 1722 y 1743– una amplia serie de crónicas con objeto de volver a poner en circulación numerosas fuentes ya entonces inaccesibles de la historia americana, y de confrontar con ellas lo que se escribía y publicaba en otros países europeos. Lo hizo en cuidadas ediciones que se ocupó, casi siempre, de revisar, anotar y prologar.
A su fallecimiento debía tener ya impresas otras muchas crónicas que serían publicadas de forma póstuma en 1749 bajo el título *Historiadores primitivos de las Indias occidentales*, Madrid, 1749, en 3 volúmenes con marca tipográfica de Ibarra en la portada. Reunía 14 crónicas y textos preparados por Barcia, entre ellos los de Hernando Colón, Cabeza de Vaca, Gómara o Cortés, impresos de forma independiente desde 1736, por lo que hay variantes entre los ejemplares conservados e incluso parece que algunos textos llegaron a circular sueltos.
Palau, 105051.



VOCABVLARIO
DE LA
LENGVA TAGALA,
TRABAXADO POR VARIOS SVGETOS
Doctos, y Graves,
Y VLTIMAMENTE AÑADIDO, CORREGIDO, Y
COORDINADO
POR EL
P. IVAN DE NOCEDA,
Y
EL P. PEDRO DE SAN LVCAR
de la Compañia de JESVS.
DEDICADO
AL GLORIOSO PATRIARCHA
S. IGNACIO DE LOYOLA,
FVNDADOR DE LA COMPAÑIA
DE IESVS.

Año 1754.

IMPRESO
Con las Licencias necessarias en Manila en la Imprenta de la Compañia de IESVS, por D. Nicolas de la Cruz Bagay.

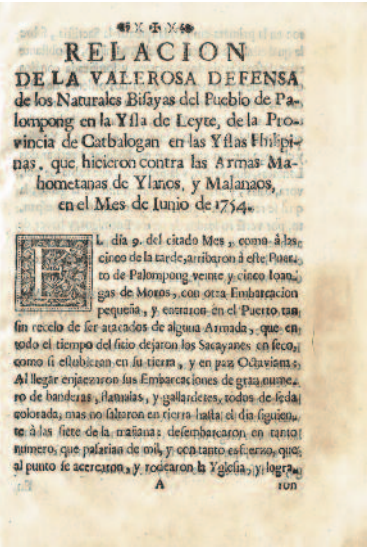
[~20~ 1754]
NOCEDA, Juan de & SAN LUCAR, Pedro de
Vocabulario de la Lengua Tagala, trabaxado por varios sugetos, doctos y graves, y últimamente añadido, corregido y coordinado por el P. Iuan de Noceda y el P. Pedro de San Lucar, de la Compañía de Jesus. Dedicado al Glorioso Patriarcha S. Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Iesus.
Manila, en Imprenta de la Compañía de Jesús por Nicolás de la Cruz, 1754.
Fol. (30 x 20,5 cm) 15 h. inc. portada orlada, 619-34-190 p.
Pergamino de época, rotulación de título en lomo. Impresión a dos columnas, papel de arroz.

Primera edición rarísima, de la que el CCPB sólo registra dos ejemplares en bibliotecas públicas en España, del considerado sin duda alguna como el mejor vocabulario de la lengua tagala jamás publicado; que contiene cerca de 17.000 vocablos, raíces enriquecidas con palabras chinas, españolas y malayas.

Los Padres Juan de Noceda y Pedro de San Lucar, misioneros jesuitas en Filipinas, compilaron a lo largo de sus años de evangelización la lengua empleada por los indígenas de la isla de Luzón.

Dividida en dos partes, la obra ofrece primero un vocabulario tagalo-español y la segunda español-tagalo. Magnífico ejemplar, en su estado original, conservando su encuadernación, completo y en perfecto estado. No hemos localizado ningún ejemplar en subasta pública en los últimos 40 años, desde que existen bases de datos con los registros de las ventas realizadas.
Buen ejemplar, muy limpio y en perfecto estado de conservación, en cuya condición resulta prácticamente inencontrable.
El CCPB sólo registra dos ejemplares en España.

J. T. Medina, *La Imprenta en Manila*, 249; Palau, 192020: “Primera edición rarísima”; Retana, *Epitome*, 48; Salvá, 2351; Heredia, 1490; Marsden, *Bibliotheca Marsdeniana philologica et orientalis*, 1754.



RELACION
DE LA VALEROSA DEFENSA
de los Naturales Bisayas del Pueblo de Palompong en la Ysla de Leyte, de la Provincia de Catbalogan en las Yslas Philipinas, que hicieron contra las Armas Mahometanas de Ylanos, y Malanaos, en el Mes de Iunio de 1754.

EL día 9. del citado Mes, como à las cinco de la tarde, arribaron à este Puerto de Palompong veinte y cinco Ioangas de Moros, con otra Embarcacion pequeña, y entraron en el Puerto tan sin recelo de ser atacados de alguna Armada, que en todo el tiempo del sitio dejaron los Sacayanes en seco, como si estubieran en su tierra, y en paz Octaviana. Al llegar enjarcaron sus Embarcaciones de gran numero de banderas, flamulas, y gallardetes, todos de seda colorada, mas no saltaron en tierra hasta el dia siguiente à las siete de la mañana: desembarcaron en tanto numero, que passarian de mil, y con tanto esfuerzo, que al punto se acercaron, y rodearon la Yglesia, y logra-

A ron

[~21~ c. 1754]
[ANÓNIMO]
Relacion de la valerosa defensa de los naturales bisayas del Pueblo de Palampong en la Ysla de Leyte de la Provincia de Catbalogan en las Yslas Philipinas, que hicieron contra las armas mahometanas de Ylanos y Malanaos, en el mes de iunio de 1754.
Manila, Imprenta de la Compañía de Jesús, s.a. (c. 1754).
8º mayor (21 x 14,3 cm) 7 h. sin num., 1 h. blanca. Encuadernación del siglo XX en tela. Impreso en papel de arroz.

Rarísimo relatado de la defensa de los naturales de bisaya frente a los ataques y cautiverios sufridos en la isla de Leyte por piratas musulmanes. Sólo dos ejemplares localizados, uno –incompleto– en la BNE en Madrid, al que le falta de portada; y otro en la British Library. Palau, 259518; Medina, La Imprenta en Manila, 255; Tavera, 2296; Palau, 259518; Maggs Bros, Spanish Books, 861: "*Tavera only knew of two copies of this extremely rare tract, one of which is in the British Museum. Account of the valiant defence of the natives of the town of palompong in the Island of leyte in the Philippines against twenty-five junks of mahomedan pirates from Malay*", Montero Vidal, Historia de la piratería malayo-mahometana en Mindanao, Joló y Borneo, p. 310: "*Atacan al pueblo de Palompong (Leyte) 25 embarcaciones con 1.000 malanos. Los indígenas, parapetados tras los muros de la Iglesia, sostienen algunos días de fuerte lucha, causándoles bastantes bajas*".
Ejemplar completo, algo amarronado, impreso sobre papel de arroz.

[~22~1754-1787]
BAYARDI, Ottavio Antonio
Catalogo degli antichi monumenti dissoterrati dalla discoperta cittá di Ercolano... Le pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione... De'bronzi di Ercolano e contorni incisi con qualche spiegazione...
Napoli, nella Regia Stamperia, 1754-1787.
Gran fol. (47,5 x 35,3 cm). 8 tomos. Plena piel de época, lomos con nervios, tejuelos y adornos dorados. Frontispicios, portadas a dos tintas, retratos de Carlos III a toda plana e infinidad de grabados al cobre a toda plana.

Primera edición. Magnífica y suntuosa obra publicada bajo los auspicios de Carlos III con el fin de mostrar al público los descubrimientos artísticos realizados en la descubierta ciudad de Herculano, soterrada por la lava del Vesubio.
Dividido en 8 tomos, el primero de ellos abarca el Catálogo de los monumentos desenterrados, la segunda parte, 5 tomos, constituyen un inventario sobre la pintura de dicha ciudad, y la tercera parte, dos tomos más, una investigación sobre sus bronces. En total abarca más de 700 magníficos grabados al cobre a toda plana.
Cicognara, 2645.

[~23~ 1761-1763]
GAETANI, P.A.
Museum Mazzuchellianum, seu Numismata Virorum doctrina praestantium, quae apud Jo. Mariam Comitem Mazzuchellum Brixiae servantur a Petro antonio de Comitibus Gaetani Brixiano Presbytero et Patritio Romano edita, atque illustrata.
Venetiis, Typis Antonii Zatta, 1761-1763.
Fol. mayor (37,4 x 25,5 cm) 2 vols. Plena piel de época, lomos cuajados de adornos dorados, con doble tejuelo.
I: XXIV p. inc. frontis grabado y portada a dos tintas, 455 p., 100 láminas grabadas a toda plana. II: Portada, XXVI p., 1 retrato a toda plana, 430 p., 1 h. bl., 104 láminas grabadas Numerosas viñetas y culs de lamp en texto.

Magnífico catálogo de la colección de medallas del conde Mazzuchelli que se conserva en el museo que lleva su nombre en la ciudad italiana de Brescia. Acompañan a los 204 grabados a toda plana un texto biográfico –latín e italiano, a dos columnas– de cada uno de los personajes representados en las medallas.

Precioso ejemplar, muy limpio y con bonita encuadernación de época. La numeración de las planchas salta en el segundo volumen en los nºs 163, 164 y 185; aunque si hay texto explicativo para ellas.

[~24~ 1765]
RODRIGUEZ CAMPOMANES, Pedro [Conde de]
Tratado de la regalía de la Amortización
Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765.
Fol. mayor (23,4 x 33,8 cm) 4 h. inc. port. a dos tintas, rojo y negro, X p., 1 h. de erratas, 296 p. Pergamino de época.

Primera edición magníficamente impresa sobre fuerte papel de hilo, de la obra más importante del gran reformista ilustrado, hombre de estado y artífice de la reforma de la administración del Estado durante el reinado de Carlos III, Pedro Rodríguez Campomanes, conde de Campomanes [1723-1802]. Entre los cargos que desempeñó destacan los de ministro del Consejo de Hacienda, fiscal del Consejo de Castilla, consejero y gobernador del Consejo de Castilla y presidente de las Cortes...
Impulsó las Sociedades Económicas de Amigos del País. Perteneciente a la corriente regalista que frenó el poder eclesiástico, intervino en la expulsión de los jesuitas. Buen ejemplar, muy limpio, con grandes márgenes.

Palau, 273670; Colmeiro, 131.

Primera edición en marroquin de época con supralibris de Carlos III

[~25~ 1772]

ULLOA, Antonio de

Noticias Americanas, entretenimientos phisicos-historicos, sobre la America Meridional, y la Septentrional Oriental.

Madrid, Francisco Manuel de Mena, 1772.

4º (206 mm x 145 mm). 1 h. bl., 12 h. inc. portada, 407 p., y 1 h. blanca.

Magnífica encuadernación en tafilete rojo de época, con las armas del rey Carlos III al centro de ambos planos, decoración de encaje en laterales y esquinas, florones, lomo con nervios y hierros drados, tejuelo verde.

Primera edición de las Noticias Americanas de Ulloa; la obra contiene información fundamental sobre la historia, el suelo, clima, producción, minas y costumbres locales de vestimenta, religión y lenguaje. Ulloa (1716 – 1795) fue uno de los más insignes marinos españoles del siglo XVIII, participa en la expedición de Jorge Juan entre 1735 - 1745.

Magnífico ejemplar, limpio, fresco y de inmejorable procedencia.

Sabin, 97687. Palau, 343417.

[~26~ 1779]
CANALS Y MARTI, Juan Pablo
Memorias sobre la púrpura de los antiguos restaurada en España, que de orden de la Real Junta General de Comercio y Moneda se dan al público: en que se trata de su hallazgo, antiguedad, progresos, estimación, decadencia, y lvido, y del mdo como puede restablecerse y aprovecharse en las costas de la Península y dema´s dominios de S.M. por medio de las varias conchas, granos y gusanos de mar, que la suministran, y de los ingredientes españoles que pueden facilitarla en la lana, seda, algodón, lana de vicuña, lino, esparto, y otros vejetables: todo para mayor adelantamiento y perfección de la tintura, e incremento de las fábricas, comercio y pesca (sin otras ventajas a favor de la pintura)...
Madrid, Imprenta de Blas Román, 1779.
4º (23,5 x 17 cm). 18 h. inc. port., 86 p., 1 h. con 2 grabados al cobre a toda plana, el primero de ellos según dibujo original de Rubens: "P.P. Rubens pinx., G. Ferro delin." Encuadernación original en pleno tafilete rojo, rueda dorada en planos, supralibris real estampado en oro en ambos planos, con el escudo de armas de Carlos III empleado antes de la reforma que impuso, pues no incluye Parma ni Toscana ni su Orden; cantos, contracantos, cabeza y cortes dorados.

Ejemplar en gran papel, con encuadernación real, de este curioso tratado sobre la tintura de los tejidos con el colorante extraido de la púrpura, método empleado desde la antigüedad. Explica cómo se obtenía en las Indias, Filipinas y en España mediante la extracción de la tintura en determinados moluscos y conchas marinas. Trata pues de su pesca, comercio y manufactura.
Palau, 41791

[~27~ 1779]
CAULIN, Antonio
Historia Corographica, Natural y Evangelica de la Nueva Andalucía, Provincias de Cumaná, Guayana, y vertientes del río Orinoco.
[Madrid], [Juan de San Martín], 1779.
Fol. mayor. Frontis grabado, mapa grabado y 3 láminas grabadas al cobre. Plena piel de época marmoleada, lomo con tejuelo.

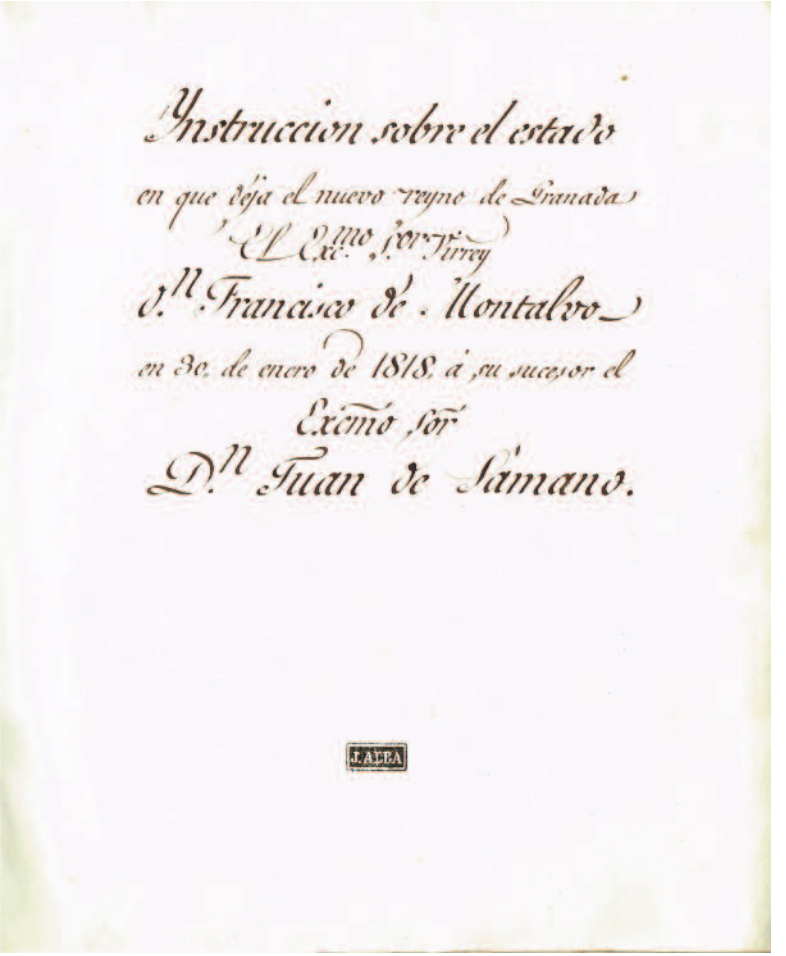
Ejemplar en gran papel de la primera edición de la que sin duda alguna está considerada como la fuente más importante para el estudio histórico y descriptivo de Venezuela, norte de Brasil y Guayanas. Fray Antonio Caulín –misionero dominico– participó en la expedición formada para fijar los límites entre España y Portugal en las fuentes del Orinoco y del Río Negro, conociendo así, sobre el terreno, el territorio, la geografía, la historia natural y los grupos indígenas de esta zona del Nuevo Mundo que después describiría detalladamente en su Historia Corographica. Fray Antonio Caulín divide su obra en cuatro libros. El primero de ellos lo dedica por entero a situarnos en el contexto geográfico, étnico y sociopolítico en el que pretende

desarrollar su obra. En el segundo nos relata las diferentes conquistas que directa o indirectamente ha recogido convirtiéndose en algunos capítulos en espectador directo. En el tercer libro pasa a relatar la propia conquista evangélica, misiones, fundaciones, expediciones, de misioneros que se adentran en el desierto verde de la selva. La última parte es una exhortación a los religiosos, para que busquen por medio de la predicación una salvación de su alma. También se encuentran elegías a la vida de sus predecesores o a compañeros con los que convivió, que invitan a reflexionar sobre la "muerte en santidad" y la "plena salvación". La descripción científica de las observaciones, el método seguido para elaborarlas, la búsqueda de la verdad que le hace contradecir en numerosas ocasiones a los tratadistas ya consolidados, son los aspectos más sobresalientes de la Historia Corográfica. La obra se sitúa dentro del grupo de estudios científicos que, sufragados por la monarquía, tenían como objetivo alcanzar un mayor grado de conocimiento de la geografía, etnología, historia natural y economía, entre otros aspectos, de las posesiones españolas en América. El mapa plegado que lo ilustra fue grabado por Louis de Surville por orden del ministro de Indias José de Gálvez. Buen ejemplar, conservando su encuadernación original.
Palau, 50407; Medina, BHA, 4893; Salvá, 3291.

[~28~ 1781]
RAMOS, Antonio
Descripción genealógica de la Casa de Aguayo, y líneas que se derivan de ella desde que se conquistó Andalucía por el Santo Padre D. Fernando III hasta el presente...
Málaga, por el impresor de esta M.I. Ciudad, 1781.
Fol. (30 x 21,4 cm) 8 h. inc. port. y escudo de armas grabado al cobre a toda plana, 518 p. Pergamino de época. Algunas manchas de oxidación.
Palau, 247653

[~29~ 1783-1784]
SOLIS RIBADENEYRA, Antonio de
Historia de la Conquista de México, población y progresos de la America Septentrional.
Madrid, Antonio de Sancha, 1783-1784.
4º mayor. 2 tomos. Plena piel de época, lomos con nervios, doble tejuelo y adornos dorados. I: 2 retratos, de Hernán Cortés y de Solís, 12 láminas y 1 mapa. II: 12 láminas y 1 mapa.
Sin duda la edición más bellas y estimada de cuantas se hayan publicado de la obra de Solís, el que fuera Cronista de Indias de Felipe IV y oficial de la Secretaría de Estado.Las ilustraciones son obra de Ximeno grabadas al cobre por Selma y Moreno Tejada. Los mapas se deben a Tomás López.
Salvá: "Magnífica edición con bellas estampas" Magnífico ejemplar, muy limpio y con la encuadernación original característica del taller de Sancha.
Palau, 318623; Salvá, 3406; Medina, BHA, 5064

[~30~ 1787]
VILLARROYA, Josef de
Real Maestrazgo de Montesa. Tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del Patrimonio y Maestrazgo de la Real y Militar orden de Sta. María de Montesa y S. Jorge de Alfama. Escribiale D. . de orden y a expensas de S.M.
Valencia, Benito Monfort, 1787.
Fol. (22 x 29,7 cm.) 2 vols. I. 4 h. inc. port., XVIII-350 p. II: 2 h., XXIV-275 p. Piel valenciana de época, lomos con tejuelos e hilos dorados, cabeza y cortes dorados". Magnífica edición en gran papel, puede que una de las mejores que salieron de la acreditada oficina de Monfort." (Palau). En el segundo tomo se incluye la "Colección Diplomática" en la que se encuentran documentos muy interesantes. La Orden militar de Montesa –cuyo nombre completo es Orden de los Caballerosde Nuestra Señora de Montesa– fue fundada por el rey Jaime II para defender los territorios de su Corona. Su objetivo fundamental fue el de combatir a los musulmanes que invadían las costas de Valencia. Cuando fue suprimida la Orden del Temple, se entregaron todas las rentas y posesiones templarias a la Orden de Montesa.
Palau, 368692; Salvá, 1689



Ynstruccion sobre el estado
en que deja el nuevo reyno de Granada
El Exmo. Sor. Virrey
D.n Francisco de Montalvo
en 30. de enero de 1818. á su sucesor el
Excmo. Sor.
D.n Juan de Sámano.

J. ALEA

[~31~ 1808]
MONTALVO Y AMBOLUDI, Francisco de
[MANUSCRITO] *Ynstrucción sobre el estado en que deja el Nuevo Reyno de Granada el Exc.mo S.or. D.n... Virrey don Francisco de Montalvo en 30 de enero de 1818 a su sucesor el Exc.mo S.or. D.n Juan de Sámano...*
Al fin: Cartagena [de Indias], 28 de febrero de 1818. Copia autenticada con la firma del virrey.
4º (26 x 21,9 cm). Encuadernación de época en plena piel verde, doble filete dorado en planos, lomo liso, hilos y tejuelo rojo.
Portada, 126 h. fol., 5 h. de "*Yndice de los asuntos contenidos en esta ynstrucción*", 7 estados plegados, de grandes dimensiones:

1. "*Estado general de todos los ramos que ingresan en las Tesorerías de Hacienda y Aduanas principales del distrito de este Tribunal Mayor y Real Audiencia de Cuentas de Santa Fé de Bogotá*".

2. "*Batallón Ynfantería 1º de Cataluña segundo ligero. Estado que muestra la fuerza efectiva con que se halla el citado batallón... Panamá, 24 de Julio de 1817. VºBº Isidro de Diego, José Santa Cruz.*"

3. "*Estado que se manifiesta la fuerza con que hallan los cuerpos de que se compone la guarnición de esta Provincia.... Cartagena de Indias, 19 de noviembre de 1817. VºBº Gabriel de Torres, Gregorio Rodríguez.*"

4. "*Plaza de Santa Marta. Estado que manifiesta la tropa que existe en esta guarnición... Santa Marta, 5 de Febrero de 1818. Pedro Ruíz de Porras*".

5. "*Disposición de operaciones de la Provincia de Quito. Estado general que manifiesta los cuerpos de que se compone la expresada y fuerza de que constan...*"

6. "*Real Cuerpo de Artillería. Estado general que manifiesta la fuerza de que debe componerse la Brigada veterana...*"

7. " *Subinspección General del Reyno. Estado que manifiesta la fuerza con que se hallan los cuerpos y compañías sueltas de milicias disciplinadas... cartagena, 21 de noviembre de 1817. Gabriel de Torres*".

Importantísimo documento sobre los últimos años de gobierno del Virreinato, convulsos y de disputas contínuas.
Sólo otra copia localizada en la Real Academia Española, Mss. 226, que presenta distinta paginación y 6 estados plegados en vez de 7 como el ejemplar que presentamos.
Catálogo de manuscritos de la Real Academia Española. Coord. Carmen Crespo Tobarra. Madrid: Real Academia Española, 1991 (Anejos del Boletín de la Real Academia Española; anejo 50), Ms. 226.

CORREO
DEL EXÉRCITO FRANCES
DEL MARTES 6 DE NOVIEMBRE

Y COMUNICACION SECRETA

DEL TIO GIRONDA
CON SU COMPADRE

EL TIO PORRAZO
VECINO DE SEVILLA.

CON LICENCIA.

[illegible], por las Herederas de D. José Padrino.
Año de 1808.

DIARIO NAPOLEÓNITICO
DE HOY MARTES, ACIAGO PARA LOS FRANCESES,

y Domingo feliz para los Españoles.

Primer año de la libertad, independencia y dicha española, de la decadencia y desgracia de Bonaparte, del abatimiento de la Francia y salvacion de la Europa, y último de la tiranía Napoleónitica.

SAN NAPOLEON.

No hemos hallado este santo en nuestro almanaque: pero es de creer se le coloque en él, asi que nuestras tropas canonicen á Bonaparte á sablazos.

EXCOMUNION PAPAL EN PARIS PARA TODOS los Bonapartistas.

Hoy solo se puede trabajar en dar caza á las aguilas, aguiluchos, buitres, lechuzas, buhos, cuervos grajos y demas avechuchos transpirenaicos.

OBSERVACIONES ASTRONOMICAS.

La planeta Venus, que antes predominaba en España, y en especial en la villa y corte de Madrid y sus alrededores se inclina ahora hácia Paris y sus cercanias, desde donde segun las mejores observaciones comenzo su curso.

Pero en su lugar se influye poderosamente en el emisferio Ibérico el planeta Marte, y el nuevo llamado Palas en todas las mugeres españolas.

Termómetro y Barómetro Militar y Político,

Valor frances: cero, por súbita aplicacion al termómetro de algunos quintales de pólvora de Villafeliche y plomo de Linares.

Valor español y heroismo de toda la nacion = Aqui el espíritu que señala sus grados ha roto el tubo que le contenia,

✠

DECLAMACION GRATULATORIA por el completo triunfo sobre las tropas Francesas mandadas por los Generales Dupont y Bedell, conseguido por nuestro Exército de Andalucia á las órdenes del Excelentísimo Señor Don Francisco Xavier de Castaños, en 19 de Julio de 1808.

OCIO

D. P. D. D. R. C. S. G. D. L. C. D. S. B. de España.

Cantemos al Señor de las Piedades,
Fieles Provincias de la noble España,
Por las misericordias que nos brinda,
Cántico nuevo, eternas alabanzas.
La escogida porcion, el Pueblo humilde,
Condenado á prision cruel, infausta,
Suelte el dique del júbilo al impulso
Que su consuelo y libertad presagian.
Las nubes tormentosas, cuyos truenos

MANIFESTACION POLITICA

SOBRE

LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS.

EN MÁLAGA:

REIMPRESA POR EL IMPRESOR DE ESTA M. I. CIUDAD, Y DE LA JUNTA SUPERIOR DE GOBIERNO.
AÑO DE 1808.

[~32~ 1808-1809]
[VARIOS]
Papeles curiosos referentes a la invasión francesa. Volumen facticio sobre la Guerra de la Independencia, con más de noventa panfletos, sátiras y proclamas, claros exponentes del liberalismo del momento.
Varios lugares, 1808-1809. 8º mayor (21 x 14,7 cm).
Pasta española de época, lomo liso, tejuelo.

1. [ANTILLÓN, Isidoro de] *¿Qué es lo que más importa a la España? Discurso de un miembro del populacho.* S.l.n.a. [Teruel, 28 de junio de 1808] 7 p. Exponente del periodismo liberal, Isidoro de Antillón desarrolló una frenética actividad política y jurídica durante la guerra de la Independencia. Con este panfleto, género del que se haría devoto, defendía la unidad de España como la única forma de salir de la guerra y evitar así su derrota. 2. *La verdad a España.* Sevilla, 20 de junio de 1808. 2 h. sin num. **3. MARTÍNEZ DE AGUILAR, Francisco.** *Relación circunstanciada de la acción del 16 de julio llamada de Mengibar.* Málaga, s.a. (julio de 1808). 7 p. 4. **D.A.H.Y.C.** *La historia y la experiencia en oposición contra el heroismo de Bonaparte, por...* Sevilla, Vicente Lema y Cádiz, Domingo Font, s.a. (1808). XII p. 5. **[El Murciano]** *Carta de bienvenida remitida a Josef Bonaparte desde Murcia, impresa después de su intepestiva marcha. con una posdata.* Málaga, Luis Carreras e hijos, s.a. (1808). VIII p. **6.** *Manifestación política sobre las actuales circunstancias.* Málaga, 1808. 11 p. **7. D.V.M. y M.** *La muerte de Murat. Escena trágica o bien sea semi-unipersonal joco-serio.* Málaga, Luis de Carreras e hijos, 1808. 12 p. **8.** *Edicto del Ilmo. Sr. Obispo de Balbastro para el alistamiento.* Málaga, 29 de julio de 1808. 2 h. sin num. **9. PARDO, Juan Bautista** [Secretario de la Junta Suprema] *Aviso al público.* Málaga, 28 de julio de 1808. **10.** *Historia descubierta. Noticia presente, predicción futura, antidiario de Madrid del 10 de mayo y siguientes.* S.l.n.a. (Madrid, 1808). VII p. **11.** *Murat: La leal y valerosa Nación Española, armada en masa, no tumultuariamente...* S.l.n.a. 1 h. **12.** *Manifestación política sobre las actuales circunstancias.* Valencia, Joseph Estevan hermanos, y reimpreso en Sevilla, Imprenta Mayor, 1808. 8 p. **13. SALAS, Tomás de.** *Cartas patrióticas. Carta primera (y segunda). El verdadero patriotismo... España Monarquía, precavida del Despotismo. Dedicadas al Excmo. Sr. Duque del Infantado.* Sevilla, Imprenta Real, 1809. 11 p., 2 h. bl., 19 p., 2 h. bl. **14.** *El Buen Patricio. Breve discurso en que se demuestran ciertas verdades que interesan a toda la Nación y sus individuos.* Cádiz, Antonio de Murguia, s.a. (1808). 16 p. 2 h. bl. **15. JUAN, Agustín.** *Fernando VII en el palacio de Valencey. Escena patética unipersonal.* Cartagena, Imprenta de Marina, 1809. 16 p. 1 h. bl. **16.** *Sueño de Napoleón.* Écija, Joaquin Chabes, s.a. (1808). **17. D.P.L. y R.** *Delirios de Napoléon presagiando su muerte por la venida de Fernando VII, puestos en verso por...* Sevilla, Vda. de Vázquez y Cía., 1808. 8 p. **18. SOLIMÁN, Muley.** *Proclama del rey de Marruecos.* S.l.n.a. 2 h. sin num. **19. F.X.A.** *Esforzados malagueños, valientes y leales españoles...* Málaga, Carreras, 9 de julio de 1808. 11 p. **20.** *Valencia: Quando en un estado ocurre una gran crisis...* Málaga,

Carreras, s.a. (1808). 2 h. sin num. **21.** *Proclama que los ingleses dirigen a los españoles*. Málaga, Carreras, 6 de junio de 1808. 7 p. **22.** *Correo del exercito francés y comunicación secreta del tio Gironda con su compadre el tío Porrazo, vecino de Sevilla en que le da cuenta de todos los sucesos de su expedición hasta la salida del rey Pepe de la Corte de Madrid y sus posteriores acaecimientos. (Carta primera a sexta, noviembre 1808)* Sevilla, Manuel Muñoz Álvarez, 1808. 60 p. **23. HERRESUELO, Miguel.** *Reflexiones sobre los hechos de Napoleón, Emperador de los Franceses, por*... Málaga, Imp. de Martínez, 1808. 22 p. 1 h. bl. **24. J. M. C.** *Miserias de la Francia, y gritos de la misma a los españoles*. Córdoba, Imp. Real de Rafael Rodriguez y Cuenca, (1808). 15 p. Pequeño taladro de polilla en las dos últimas hojas. **25.** *Noticia interesante por un sugeto fidedigno sabido la noticoa del ataque que dio el General Gabriel de Medizabal en que puso al exercito sitiador en precipitada fuga*... [Cádiz], en la Imp. de la Viuda de Comes, s.a. (1808). 1 h. manchas de humedad. **26.** *Respuesta que el Excmo. Señor Capitán general de Provincia y Gobernador de esta Plaza dio a la carta que el General Dupont le dirigio desde Lebrija*. Cádiz, 14 de agosto de 1808. 8 p. **27.** *Viva el Real Estandarte, Purisima Concepcion, vos sois Patrona de España y muera Napoleón*... Valencia, s.a. (1808). 2 h. sin num. 2 grabados xilográficos a toda plana, de la Purisima Concepción y del Apóstol Santiago. **28.** *Noticias de Zaragoza, con la carta del Mariscal del Imperio Francés Moncey, intimando la rendición de dicha ciudad y la respuesta de su Capitán general el Excmo. Sr. D. José de Palafox*. Málaga, (1808). 8 págs. **29.** *Toda la Nación está sobre las armas para defender los derechos de su Soberano*. Málaga, Luis Carreras, s.a. (1808). 7 p. **30. ESTELLER, Juan Bautista** [Secretario de la Suprema Junta]. *Aviso al Público*. Sevilla, 17 de septiembre de 1808. VII p. **31.** *Usurpación de los Estados del Papa por Bonaparte o Colección de los papeles de oficio relativos a esta materia publicados por orden de la corte de Nápoles, en palermo a 30 de abril de 1808*. Sevilla, Imp. de la calle de la Mar, 1809. 40 p. **32. MORLA, Tomás de.** *Manifestación que hace al público el Excmo. Sr. Capitán General de Andalucía y Gobernador de la Plaza de Cádiz, acerca de las ideas del Consejo Real en las actuales circunstancias*. Sevilla, Imprenta Mayor, 1808. 7 p. **33.** *Traducción literal de la conversación que tuvo un Coracero Francés con un cazador de olivenza a la sombra de un olivo el 30 de agosto caminando para Cádiz y reflexiones que el Usar Español anteriormente le hizo*. S.l.n.a. (1808). 7 p. **34.** *Resumen de un diario del Exercito de Aragón, remitido a Valladolid por una persona fidedigna. (del 26 de junio al 1 de julio)* S.l.n.a. (1808). 2 h. **35.** *Un Español a todos*. S.l.n.a. (1808). 11 p. **36.** *A la muerte del Excmo. Sr. Conde de Maceda Grande de España, de primera clase y Coronel del Regimiento de Zaragoza en la batalla de Río-Seco*. S.l.n.a. (1808). 2 h. sin num. **37.** *Diario napoleónico de hoy martes, aciago para los franceses y domingo feliz para los españoles. Primer año de la libertad, independencia y dicha española, de la decadencia y desgracia de Bonaparte*. S.l.n.a. [Madrid: en la imprenta de Vega y Compañia : se hallará á seis quartos en las librerías de Quiroga y Burguillos, calle de las Carretas, en la de Esparza, puerta del Sol, y en la de Montera, calle de la Concepción Gerónima, 1808] 7 p. Palau, 71902: "Se refiere al

2 de mayo y es el único número publicado" **38**. *Embustes de Duhesme, general de el exercito francés en Barcelona y hazañas de los catalanes*. S.l.n.a. (1808). 2 h. **39. GALINDO COLMENARES, Josef.** [Proclama a los] *Vecinos de la villa de Manilva*... 14 de junio de 1808. 8 p. **40.** *Largo discurso que tuvieron Napoleón y Murat después que regresó éste de España a Francia*. S.l.n.a. (1808) 2 h. **41.** *Documento útil para la historia traducido del original francés, A S.M.I. Napoléon Emperador de los Franceses*... S.l.n.a. (1808). 8 p. **42.** *Declamación gratulatoria por el completo triunfo sobre las tropas francesas mandadas por los generales Dupont y Bedell, conseguido por nuestro Exército de Andalucía a las órdenes del excmo. Sr. D. Francisco Xavier de Castaños, en 19 de julio de 1808*. Córdoba, Imprenta Real, 1808. 12 p. **43.** *El águila y la paloma. Fábula moral en que se pinta la horrible perfidia de Napoléon con nuestro amado rey Fernando Séptimo*. Sevilla, Manuel Muñoz, 1808. 4 h. inc. port. **44.** *Manifiesto a la Europa: Bonaparte ha sido enviado al mundo para destrucción de la humanidad*. Málaga, Imp. de Martínez, s.a. (1808). 8 p. **45.** *Elogio que alguno llamará defensa del emperador de los Franceses Don Napoleón, en carta dirigida a los Señores Andaluces por un individuo que hace telescopios*. S.l.n.a. (1808). 8 p. **46.** *Los locos dicen las verdades*. S.l.n.a. (1808). 7 p. **47.** *Razonamiento entre Lefebre y Berdier, Generales del Exercito Francés, destinados a la toma de la Capital de Zaragoza, y chasco solemne que se llevaron*. S.l.n.a. (1808) 2 h. **48. [ANDARIO, Melchor]** *Retrato político del Emperador de los Franceses, su conducta y la de sus generales en España, y la lealtad y valor de los españoles por su soberano Fernando VII*. Málaga, Luis Carreras, s.a. (1808). 11 p. **49.** *Elogio al Excmo. Sr. D. Teodoro Reding, General del Exercto de Granada por la victoria alcanzada sobre las tropas francesas en las inmediaciones de Bailén*. Málaga, Luis Carreras, s.a. (1808). 2 h. **50.** *El juego de las provincias de España*. Sueño. Málaga, Carreras e hijos, s.a. (1808). 2 h. **51.** *Diálogo entre Napoléon y Murat, quando éste se presentó a aquel en Bayona, del regreso vergonzoso de España a Francia*. Málaga, Carreras e hijos, s.a. (1808). 7 p. **52. MORLA, Tomás**. *Carta del Excmo. Sr. Gobernador de Cádiz al Secretario del Consejo D. Bartolomé Muñoz*. Sevilla, Viuda de Hidalgo, s.a. (1808). 8 p. **52bis. MORLA, Tomás.** *Carta del Excmo. Sr. Gobernador de Cádiz al Secretario del Consejo D. Bartolomé Muñoz*. Málaga, Martínez Aguilar, s.a. (1808). 8 p. **53. MORLA, Tomás.** *Justificación que hace a la Nación Española el Capitán generañ de Andalucía, Gobernador de Cádiz, acerca de su conducta con Dupont y demás generales franceses*. Sevilla, Imprenta Mayor, 1808. 8 p. **54.** *Gazeta del Infierno de 13 de agosto de 1808*. S.l.n.a. (1808). 16 p. **55.** *Elogio al Excmo. Sr. D. Teodoro Reding, General del Exercto de Granada por la victoria alcanzada sobre las tropas francesas en las inmediaciones de Bailén*. Málaga, Luis Carreras, s.a. (1808). 2 h. **56.** *Elogio al Excmo. Sr. D. Teodoro Reding, General del Exercto de Granada por la victoria alcanzada sobre las tropas francesas en las inmediaciones de Baylén*. Sevilla, Antonio Rodríguez, 1808. 8 p. **57.** *Proclama Nacional. Españoles escuchad la voz que clama venganza*... Málaga, Luis Carreras, s.a. (1808). 16 p. **58.** *Escarmiento a los vivos en la persona de un difunto que les habla desde el cadahalso*. Sevilla, Imprenta Mayor, 1808. 4 p.

59. *Generales de las legiones españolas... Lucifer os habla*. S.l.n.a. (1808). **60.** *Edicto del Ilmo. Sr. Obispo de Balbastro para el alistamiento*. Málaga, 29 de julio de 1808. 2 h. sin num. **61.** *Arenga con qe el Ayuntamiento de esta M.N. y L. ciudad de Sevilla dio las ebidas gracias a la Suprema Junta de Gobierno la mañana del día 3 del corriente mes de Octubre de 1808, en conseqüencia de haberle declarado al Cuerpo los honores de Capitán General y el tratamiento de Señoría a cada uno de sus Capitulares*. S.l.n.a. (1808). 2 h. **62.** *Carta de un sacerdote anciano a un sobrino joven*. Córdoba, Ramos y Coria, s.a. (1808). 6 p. 1 h. bl. **63.** *Satisfaccion a la fanfarronada del General Francés Sobrán, que haría ceniza a este Reyno con diez mil Franceses: merecido castigo de aux coquins valentiens*. S.l.n.a. (1808) 8 p. **64.** *Proclama Nacional. Españoles escuchad la voz que clama venganza*... Málaga, Luis Carreras, s.a. (1808). 16 p. **65.** *A los vencedores de Baylen, al Excmo. Sr. castaños, General en gefe y a nuestro dignísimo gobernador Reding*. Málaga, Carreras e hijos, s.a. (1808). 2 h. **66. PÉREZ, Nicolás.** *Batallas que los catalanes han ganado a los franceses en esta guerra*... S.l.n.a. (1808). **67. GABRIELLI, Cardenal.** *Respuesta de S. Exma. el Cardenal Gabrielli primer secretario de Estado, a la nota de S.E. Mr. Champagni, dirigida a Mr. Le Febre, encargado de negocios por el Emperador de Francia, 19 de abril de 1808*. Málaga, Martínez, s.a. (1808). 7 p. **68.** *A los [Proclama a los] Españoles Americanos*. S.l.n.a. (1808) 2 h. **69. MONTIJO, Conde de.** *Consejo de un Patricio*. Cuenca, 8 de agosto de 1808. 4 p. **70.** *Extraordinaria de Zaragoza. 14 de agosto de 1808*. 1 h. **71.** *Reyno de Aragón*. Zaragoza, 16 de agosto de 1808. 4 p. **72.** *Manifiesto a los franceses*. S.l.n.a. (1808). 8 p. **73. JUNOT, General.** *Proclama de... General en Gefe del exercito francés a los portugueses y su refutación*. [Málaga], Martínez, s.a. (1808). 8 p. **74.** *Proclama de una señora malagueña a los valerosos españoles y a sus generosos paysanos*. Málaga, Carreras e hijos, s.a. (1808). 7 p. **75.** [Proclama a los] *Generosos sevillanos*... S.l.n.a. (1808). 2 h. **76.** *Antipolítica francesa o vindicación de las injurias que ha sufrido España, por Napoleón Emperador de los Franceses*. S.l.n.a. (1808). 8 p. **77.** *Antipolítica francesa o vindicación de las injurias que ha sufrido España*. S.l.n.a. (1808). VIII p. **78.** *Exhortación de la Inmaculada Virgen María a sus predilectos hijos españoles*. Sevilla, imp. Mayor, s.a. (1808). 2 h. **79. PIO VII.** *Manifiesto de la Santidad de Pio VII a la España y últimos acontecimientos de París*. S.l. (Santiago), Antonio Carrera, s.a. (1808). 2 h. **80.** *A los ingleses. Canción*. Sevilla, manuel Muñoz, 1808. 4 h. **81. ESTELLER, Juan Bautista.** *Esta Junta Suprema que reputa justamente como propios todos los honores que se hacen a nuestro General en Xefe el Capitán General de Exercito el Excmo. Sr. D. Francisco Xavier Castaños*... Sevilla, 10 de octubre de 1808. 2 h. **82.** *Relación circunstanciada de los exércitos Franceses que entraron en España y Portugal en el año pasado de 1807 y acabaron en el de 1808 apuntados por persona fidedigna que los vio pasar*... S.l.n.a. (1808) 4 p. **83.** *Carta de la madre del Emperador Napoleón I a su hijo desde Roma, e interceptada, traducida del Italiano*. S.l.n.a. (1808). 8 p. **84.** *Aviso al público. Nos el asentista general de extravagancias en estos reynos y señoríos, llamo y cito a todas y a cada una de las personas de genio de castañuela, del mismo humor* ...[Ma-

drid], Imp. de Josef Doblado, s.a. (1808). 7 p. **85.** *El Juego de las Provincias de España. Segunda parte*. Sevilla, Viuda de Vázquez y Cía., s.a. (1808). 8 p. **86.** *Aurora. Correo político-económico de La Havana del miércoles 31 de agosto de 1808*. Sevilla, Imp. del Reyno, 1808. 8 p. **87.** *Aviso teológico-político a los españoles*. S.l.n.a. (1808). 12 p. **88. BONAPARTE, Josef.** *Sermón que predicó el Sr. ... intruso rey de España en la Santa Iglesia de Logroño*... S.l.n.a. (1808) 2 h. **89.** *Alarma Española. Romance. Al Excmo. Señor Conde de Montijo*. Sevilla, Imp. de la Calle de la Mar, s.a. (1808). 2 h. **90. SOMERUELOS, Marqués de.** *Proclama. Habitantes de la Isla de Cuba, hijos dignos de la generosa nación Española*. Sevilla, Imp. Mayor, 1808. **91.** *Un Español a todos. Valerosos y leales españoles*... Málaga, Carreras e hijos, s.a. (1808). 12 p. **92.** *Tributo de gratitud que a los voluntarios de Málaga recién llegados a su patria después de la victoria de Baylen, consagra reverente uno de sus compatriotas*. Málaga, Imp. de Martínez, s.a. (1808). 8 p. **93. MOREAU, General y VILLANEUF, Almirante.** *Copia de las dos cartas del... a Napoléon Bonaparte*. S.l.n.a. (1808). 7 p. **94.** *Delicias de Bonaparte*. S.l. (Málaga), Imp. de la Cinteria, s.a. (1808) 8 p. **95.** *Juicio de la posteridad sobre Napoleón*. Málaga, Luis Carreras e hijos, s.a. (1808). **96. MOURELLE, Francisco.** *Parte que dió al Excmo. Sr. Generalísimo el Capitán de Fragata... desde el Castillo de Santa Bárbara en la línea del Campo de Gibraltar*. S.l.n.a. (1808). 2 h. plegadas.

[~33~ 1825-1829]
FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martín
Colección de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV. Con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. Coordinada e ilustrada por...
Madrid, Imprenta Real, 1825-1829.

4º menor (21 x 14,7 cm) 3 vols. Pasta española de época, lomos lisos, tejuelos y hierros dorados. I: Viages de Colón. Almirantazgo de Castilla. 2 h. inc. port., CLI p., 1 h., 455 p., 2 grandes mapas plegados. II: Documentos de Colón y de las primeras poblaciones. 2 h. inc. port., 455 p. III: Viages menores y los de Vespucio; poblaciones en el Darien, suplemento al tomo II. Portada, XV-642 p., 1 gran mapa plegado. Son los tres primeros volúmenes de los cinco de los que consta la obra completa. Se publicaro con diferencia de varios años y rara vez salen al mercado los cinco juntos.
Magnífico ejemplar, muy limpio y en muy buen estado, conservando su encuadernación original.

Palau, 89462; Salvá, 3760

Primera parte del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.

Capitulo primero. Que trata de la condicion, y exercicio del famoso hidalgo don Quixote de la Mancha.

En vn lugar de la Mãcha/ de cuyo nõbre no q̃ero acordarme/ no ha mucho tiẽpo q̃ viuia vn hidalgo de los de lãça en astillero/ adarga antigua/ rozin flaco y galgo corredor. Vna olla de algo mas vaca que carnero/ salpicon/ las mas noches/ duelos/ y q̃brantos los Sabados/ lantejas los Viernes/ algun palomino de añadidura los Domingos/ consumiã las tres partes de su haziẽda. El resto d̃lla concluian/ sayo de velarte/ calças de velludo para las fiestas/ con sus pantuflos de lo mismo/ y los dias de entre semana se honraua cõ su vellori de lo mas fino. Tenia en su casa vna ama q̃ pasaua de los quarenta: y vna sobrina q̃ no llegaua á los veynte/ y vn moço de campo y plaça/ q̃ assi ensillaua el rozin/ como tomaua la podadera. Frisaua la edad de nuestro hidalgo cõ los cincuẽta años. Era de complexion rezia/ seco de carnes/ ẽjuto de rostro/ gran madrugador/ y amigo de la caça. Quieren dezir/ q̃ tenia el sobre nõbre de Quixada ó Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriuen) aũque por cõjeturas verisimiles se dexa entẽder/ que se llamaua Quixaña. Pero esto importa poco á nuestro cuento/ basta q̃ en la narraciõ del no se salga vn punto de la verdad. Es pues de saber/ que este sobredicho hidalgo/ los ratos que estaua ociõso (que erã los mas del año) se daua á leer libros de cauallerias cõ tanta aficiõ/ y gusto/ q̃ oluidó casi d̃ todo punto el exercicio d̃ la caça/ y aũ la administraciõ de su haziẽda: y llegó á tanto su curiosidad/ y desatino en esto/ q̃ vẽdió muchas hanegas de tierra de sembradura/ para comprar libros de cauallerias que leer/ y assi lleuó á su casa todos quantos pudo hauer d̃llos: y de todos/ ningunos le parecian tan bien/ como los que compuso el famoso Feliciano de Silua/ porque la

[~34~ 1909-1912]
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de
El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por... [Primera y segunda parte] Dirigida y revisada por Eudaldo Canibell. Editada por Octavio Viader, impresor en San Feliu de Guixols.
San Feliu de Guixols, Octavio Viader, 1909-1912.
4º mayor (25,4 x 19 cm.) 2 vols. Encuadernación editorial original en corcho, estampación a dos tintas en planos. I:XIV-148 p. II:VII-155 fols. Impresión a dos columnas, caracteres góticos, enteramente sobre hojas de corcho, iniciales policromadas en oro.

Segunda tirada del Quijote de corcho de Viader. "La publicación de este Quijote impreso en hojas de corcho produjo general admiración y fue objeto en nuestra ciudad de una exposición pública durante algunos días. Costó por suscripción 600 pts. y 700 para el público. Se tiraron 52 ejemplares en corcho laminado. En poco tiempo se agotaron todas las tiradas" [Palau] "Viader, natural de la localidad ampurdanesa de San Feliú de Guixols, soñó siempre con imprimir algún día 'un libro cuya belleza provocara la admiración de los bibliófilos'. Estaba empeñado en maridar el corcho que enriquecía su ciudad con la bibliofilia. Alguién lo tachó de iluminado cuando aseguró que la rugosa corteza del "quercus suber" prodría convertirse en hojas similares a las de papel para imprimir nada menos que el Quijote.... También intervino en la edición el tipógrafo Eduard Canibell, mientras que la cubierta de corcho esgrafiada al fuego la diseñó el arquitecto modernista Lluis Domènech i Montaner. El corcho lo facturó la casa Bender de Sant Feliú y en los dorados del volumen Viader sustituía la falsedad de las purpurinas por los panes de oro de ley. Se lanzaron 52 ejemplares, el primero dedicado al Rey Alfonso XIII... Se agotó pronto y no tardó en cotizarse a precios elevados... El libro se expuso en el museo Gutenberg de Maguncia y en el British Museum de Londres. Alfonso XIII mostraba el ejemplar a él dedicado en el Palacio de Oriente y nombró al impresor Caballero de Isabel la Católica..." [ABC, 09/05/2005, pág. 64]
Magnífico ejemplar, en muy buen estado de conservación, en cuya condición rara vez sale al mercado.
Palau 52255.

Delirium Books ~ Susana Bardón
Ayala, 10 - 28001 MADRID

El presente catálogo
se terminó de imprimir
el 9 de diciembre de 2013